



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025_ 2026

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE	ALESSIA PANCRAZI	
ORE DI INSEGNAMENTO	Previste 66	Effettuate 60 + 4ed.civica
CLASSE	IV	
SEZIONE	BU	
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	"Itinerario nell'arte" -edizione verde compatta- vol.2, Zanichelli editore	

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentando all'inizio dell'Anno Scolastico sono state svolte le seguenti UdA

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Le disobbedienti: le donne nella'rte
L'arte gotica in Italia nel Trecento	<ul style="list-style-type: none"> - Cimabue e la scuola fiorentina, - Duccio di Buoninsegna e la scuola senese. - Giotto, l'iniziatore della pittura moderna. <p>L'umanità dei personaggi, la prospettiva intuitiva</p>
Il Rinascimento: la stagione delle scoperte Il Rinascimento: la stagione delle esperienze	<ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva e Proporzioni. - Il primo rinascimento: F.Brunelleschi - L. Ghiberti – Donatello – Masaccio. - L.Battista Alberti - P. della Francesca- S.Botticelli - Il Rinascimento maturo: A.Da Messina- G.Bellini- A.Mantegna-
I grandi Maestri del Cinquecento	<ul style="list-style-type: none"> -Donato Bramante -Leonardo da Vinci -Michelangelo Buonarroti Perugino e Raffaello Sanzio
Il '500 a Venezia	La pittura tonale: Giorgione e Tiziano
Dal manierismo all'arte della controriforma	Il manierismo ed i protagonisti della maniera. Caratteri generali.

Il Barocco Monumentalità e fantasia	Caratteri generali del Barocco Bernini e Borromini Caravaggio
--	---

Per ogni periodo e di ogni autore, sono state analizzate varie opere d'arte (soprattutto quelle presenti nel testo adottato) attraverso lezioni frontali e interattive.

Viterbo, 6 giugno 2026

Il docente

prof.ssa Alessia Pancrazi